

Cuilco, Huehuetenango, 03 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3856-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Perspectiva

- Los alumnos aprendieron sobre los tipos y elementos básicos de la técnica de la perspectiva; como el punto de fuga y la línea de horizonte, teniendo en cuenta las dimensiones que se representa y la altura del horizonte, indicando la ubicación del observador.
- Los alumnos representaron objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana).

- Los estudiantes calcularon las proporciones y realizaron una correcta representación de la perspectiva con la utilización de las escuadras y reglas.

2. Perspectiva Frontal

- Los alumnos aprendieron sobre la perspectiva frontal utilizando líneas paralelas que van de más cerca a más lejos, partiendo en un punto de fuga, creando una ilusión de profundidad.
- Los estudiantes lograron la perspectiva frontal utilizando un punto de fuga junto a los diferentes tipos de líneas.
- Los alumnos realizaron una serie de dibujos geométricos representando la perspectiva frontal.

3. Perspectiva Oblicua

- Los estudiantes aprendieron sobre la perspectiva oblicua, utilizando dos puntos de fuga, situados en la línea de horizonte; una en cada lado del punto principal.
- Los alumnos realizaron una serie de dibujos utilizando la perspectiva oblicua.
- Los estudiantes aprendieron la diferencia entre la perspectiva frontal con la perspectiva oblicua.

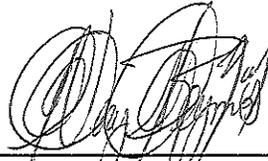
4. Vista de Pájaro

- Los alumnos aprendieron sobre la perspectiva vista de pájaro que nos permite observar los objetos desde su parte superior.
- Los estudiantes aprendieron sobre la perspectiva vista de pájaro, utilizando tres puntos de fuga, situados dos en la línea de horizonte, y un tercero en una vertical accesoria.
- Los alumnos realizaron una serie de dibujos utilizando la perspectiva vista de pájaro.

5. Vista de Hormiga

- Los estudiantes aprendieron, sobre la perspectiva vista de hormiga que nos permite observar los objetos desde su parte superior.

- Los estudiantes aplicaron la perspectiva vista de hormiga utilizando líneas que van hacia los puntos de fuga que se encuentran encima del punto de vista del observador.
- Los alumnos realizaron una serie de dibujos geométricos aplicando la perspectiva vista de hormiga.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



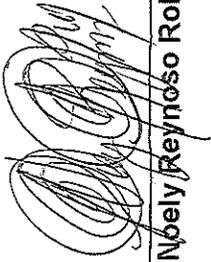
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DEL MUNICIPIO DE CUILCO DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO

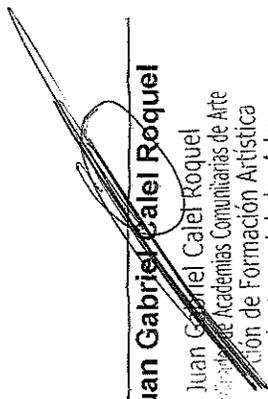
Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre	<p>Aprende sobre la finalidad de la perspectiva, reproduciendo la forma y disposición con que los objetos aparecen a la vista.</p> <p>Logra la perspectiva frontal mezclando los diferentes tipos de líneas y el punto, aunado al cambio en el tamaño de los objetos.</p> <p>Adquiere la habilidad de aplicar la perspectiva oblicua utilizando dos puntos de fuga, situados en la línea de horizonte; una en cada lado del punto principal.</p> <p>Aprende sobre la perspectiva vista de pájaro que le permite observar los objetos desde su parte superior, utilizando tres puntos de fuga, situados dos en la línea de horizonte, y un tercero en una vertical accesoria.</p>	<p>Representa las cosas como se ven, utilizando diversos tipos de líneas, paralelas, oblicuas verticales y horizontales.</p> <p>Aplica diferentes tipos de líneas y un punto de fuga, incorporando el cambio del tamaño de los objetos logrando así la perspectiva frontal.</p> <p>Utiliza correctamente la perspectiva oblicua para dar realce a sus dibujos pictóricos.</p> <p>Aplica los tres puntos de fuga y líneas correctas para lograr así, la perspectiva vista de pájaro.</p>	<p>La Perspectiva</p> <p>Perspectiva Frontal</p> <p>Perspectiva Oblicua</p> <p>Vista de Pájaro</p>	<p>1. Crearon diferentes tipos de dibujos, representando la perspectiva.</p> <p>2. Realizaron variedad de dibujos técnicos utilizando un punto de fuga con sus diferentes tipos de líneas, logrando así la perspectiva frontal.</p> <p>3. Elaboraron varios paisajes aplicando la perspectiva oblicua, dándole realce a la misma.</p> <p>4. Ejercitaron mediante trazos precisos y tres puntos de fuga para lograr la perspectiva vista de pájaro</p>	<p>La observación</p> <p>Revisión de trabajos en clase.</p> <p>Revisión de la elaboración de los ejercicios.</p> <p>Preguntas Orales.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>✓ Papel</p> <p>✓ Crayones de madera</p> <p>✓ Borrador</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Sacapuntas</p> <p>✓ Tablero</p> <p>✓ Reglas</p>

	<p>Aprende sobre la perspectiva vista de hormiga, que le permite observar los objetos desde su parte superior, utilizando líneas que van hacia los puntos de fuga que se encuentran encima del punto de vista del observador.</p>	<p>Aplica correctamente los tres puntos de fuga y líneas precisas para lograr así, la perspectiva vista de hormiga</p>	<p>Vista de Hormiga</p> 	<p>5. Realizaron variedad de dibujos técnicos con vista de hormiga utilizando tres puntos de fuga y diferentes líneas precisas.</p>		
--	---	--	--	---	--	--



Nery Nely Reynoso Roblero



Juan Gabriel Calat Roquel

Juan Gabriel Calat Roquel
 Miembro de las Academias Comunitarias de Arte
 Asociación de Formación Artística
 Asociación General de las Artes
 -MICUDE-